

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
казачья Средняя школа №22 имени кавалера Ордена Мужества А. Морозова**

Рассмотрено  
на заседании педагогического совета  
протокол №1  
от «31» августа 2022г.

Согласовано  
с руководителем МС  
МБОУ казачьей СШ №22  
им. кавалера Ордена Мужества А. Морозова  
\_\_\_\_\_/Ю.С. Легостаева/  
от «31» августа 2022г.

Утверждаю  
Директор МБОУ казачьей СШ №22  
им. кавалера Ордена Мужества  
А. Морозова  
\_\_\_\_\_/М.В. Лебедева/  
Приказ № 102 от «01» сентября 2022г.

**Адаптированная рабочая программа**

составлена на основе АООП НОО – 7.2

по предмету **литературное чтение**

класс 1

Составитель: Бакунова Людмила Леонидовна – учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории МБОУ казачьей СШ № 22 имени кавалера Ордена Мужества А. Морозова,

Срок действия программы: 2022 – 2023 учебный год

Гуково  
2022год

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

## Пояснительная записка

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ) разработана рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (редакция от 02.06.2016, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, с изменениями и дополнениями).
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС НОО для детей с ОВЗ)).
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 № 38528).
- Примерной АООП НОО обучающихся с задержкой психического развития, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)
- Адаптированной основной образовательной программы (АООП) начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР);

Содержание образования на начальном уровне обучения обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС начального общего образования, обеспечивает целостное восприятие мира, деятельностный подход и индивидуализацию обучения по каждому предмету. Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение, как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся с ЗПР, обеспечивающий овладение ими содержанием образования

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса

литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной (УМК «Школа России») (М., Просвещение, 2011 год);

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2 ч. В. Бойкина – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение. Л.Ф. Климанова, В.Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 1 класс Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч.– М.: Просвещение.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с задержкой психического развития

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР должна соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)**

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов,

средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно- познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

**К специальным педагогическим условиям** реализации данной программы относятся:

- учет особенностей психофизического состояния обучающегося;
- обучение в процессе деятельности всех видов - игровой, трудовой, предметно- практической, учебной, путем изменения способов подачи информации, особой методики предъявления учебных заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
- обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению;

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащегося Гирич Максима.

Изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

В 1 дополнительном классе Гирич Максим будет получать образование школьники, обучавшиеся ранее в обычном 1 классе, а также закончившие обучение в 1 классе по программе 7.2. Пролонгация обучения в 1 классе на два года обеспечивает более надежное закрепление первоначальных навыков чтения. Предположительно уровень сформированности этих навыков у обучающихся из разных педагогических условий будет близок.

**Общей целью** изучения предмета «Литературное чтение» является закрепление у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, неполным пониманием содержания звучащей речи, ограниченностью словаря, трудностями порождения связного высказывания.

В соответствии с перечисленными трудностями и обозначенными в АООП НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, корректировать недостатки эмоционального, познавательного, личностного развития;
- развивать художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, способствовать эстетическому и нравственному воспитанию ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

**В 1 дополнительном классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:**

- формировать и закреплять навыки правильного, беглого, выразительного и сознательного;

- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы;
- научить элементарным приемам анализа и интерпретации художественных текстов;
- учить осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участвовать в обсуждении прочитанных произведений, оценивать поступки героев с учетом социальных норм и одобряемых правил поведения;
- расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность через слушание и самостоятельное чтение произведений разных жанров;
- совершенствовать навыки построения устного высказывания с использованием выразительных средств языка;

Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения: 5 лет, за счет введения первого дополнительного класса. Данный вариант предназначен для образования обучающихся с задержкой психического развития, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально отдельных функциях (замедленный темп или неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом.

### **1. Общая характеристика учебного предмета и коррекционно-развивающее значение учебного предмета**

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение в системе образования младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям.

Овладение навыками правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения нередко вызывает трудности, связанные с разными причинами. У детей с ЗПР, пришедших в 1 дополнительный класс, часто отмечаются недостатки техники чтения, могут быть и трудности понимания прочитанного.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении. В результате освоения предметного содержания учебного предмета «Литературное чтение» обучающиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывание исходя из содержания литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты. Школьники также учатся правильному интонированию при чтении.

На уроках литературного чтения расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. С помощью учителя первоклассники с ЗПР учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в тексте незнакомых слов и выражений. Вышеперечисленное обеспечивает результативность обучения

по другим предметам, а также способствует формированию сферы жизненной компетенции и преодолению недостатков познавательной деятельности.

### ***Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы***

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» непосредственно связано с освоением других учебных предметов предметной области «Филология» (предмет

«Русский язык»). Его реализация способствует преодолению затруднений в усвоении учебных предметов, относящихся к другим предметным областям, т.к. развитие умения

Кроме того, изучение предмета «Литературное чтение» способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической (мыслительной) деятельности. При изучении художественных произведений у младших школьников с ЗПР совершенствуются базовые мыслительные операции. Развитие речи на уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР.

Роль предмета велика для реализации различных программ внеурочной деятельности, в частности, для программы духовно-нравственного развития, так как изучаемые произведения преимущественно имеют нравственный потенциал. Дети начинают осознавать красоту родной природы, анализируют поступки героев, учатся их оценивать.

Предмет «Литературное чтение» связан с курсом коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия», поскольку учителю начальных классов следует своевременно заметить признаки специфических нарушений чтения ( ) и совместно с учителем-логопедом работать над преодолением дислексии.

Связь с курсом «Психокоррекционные занятия» заключается в общности понимания учителем начальных классов и педагогом-психологом роли чтения для эмоционального и личностного развития ребенка, профилактики и преодоления нарушений поведения.

Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Литературное чтение» заключается в создании условий для овладения школьно-значимыми умениями и способами деятельности, формирования универсальных учебных действий, преодоления недостатков регуляции. Дети учатся умению ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку. В процессе работы над текстами обеспечивается возможность планирования и регуляции поведения обучающегося, создаются условия развития личности в целом.

## **2. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Сроки получения начального общего образования обучающимися с ЗПР пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития данной категории обучающихся и составляют 5 лет (с обязательным введением первого дополнительного класса).

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология» учебного плана МОБУ казачья СШ № 22 В 1 доп. классе 99 часов в год (по 3 часа в неделю).

### **3. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Знакомство с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках.

### **4. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета**

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по перечисленным ниже параметрам.

***В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:***

- овладение навыком плавного, беглого, выразительного чтения;
- понимание содержания прочитанного.

***В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:***

накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности

- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

***В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств,***



**творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:**

- развитие умения сопереживать героям;
- выражение собственного отношения к содержанию прочитанного.

**В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:**

- осознание цели речевого высказывания;
- планирование самостоятельного высказывания;
- грамотное оформление собственного высказывания с помощью языковых средств.

**В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:**

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;
- овладение элементарными приемами анализа прочитанного;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- формирование потребности в систематическом чтении.

**Личностные результаты** освоения для 1 дополнительного класса по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

**Метапредметные результаты** освоения для 1 дополнительного класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** могут быть обозначены следующим образом.

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:**

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и перекодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного и прочитанного произведения).

**Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:**

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

***Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по перечисленным ниже направлениям.

***Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:***

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

***Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:***

- умением слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- умением отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;

умением выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:***

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

***Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:***

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

**Предметные результаты в целом оцениваются в конце начального образования:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

По итогам обучения можно определенным образом оценить успешность их достижения. В конце 1 дополнительного класса обучающийся:

- знает произведения устного народного творчества и детской литературы;
- отвечает на вопросы по содержанию услышанного произведения, передает содержание прослушанного;
- читает вслух сознательно, правильно, целыми словами, соблюдая паузы и интонации;
- находит в тексте предложения, подтверждающие высказывание;
- пересказывает небольшой доступный текст;
- использует формы речевого этикета;
- составляет устное высказывание по содержанию прочитанного, на основе личного опыта, по результатам наблюдения;
- самостоятельно знакомится с детской книгой, читает ее под наблюдением учителя.

Решение об итогах освоения программы и переводе школьника в следующий класс принимается психолого-медико-психологического консилиума образовательной

организации на основе выводов о достижении планируемых предметных результатов. Вместе с тем недостаточная успешность овладения литературным чтением как учебным предметом требует взвешенной оценки причин этого явления.

### **1. Содержание учебного предмета**

При изучении предмета «Литературное чтение» в 1 дополнительном классе выделены следующие разделы:

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

**Библиографическая культура.** Книга учебная. Элементы книги: обложка, иллюстрации.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

**Говорение (культура речевого общения).** Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

**Круг детского чтения.** Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).** Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям; устное словесное рисование.

**Послебукварный период.** Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнение значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией. Создание собственных высказываний по картинкам, на заданную тему, с опорой на личный опыт.

**Жили-были буквы.** Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.

Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.

Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).

**Сказки, загадки, Небылицы.** Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.

Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.

#### **Апрель, апрель! Звенит капель...**

Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.

#### **И в шутку и всерьез**

Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.

### **Я и мои друзья.**

Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

### **О братьях наших меньших**

Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнить художественный и научно- популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать содержание текста. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 «А»**

№ п/ п	Дата		Тема урока Тип урока	Содержание, термины	Планируемые результаты			Рекомен дации учителя. Стр.учеб ника.
	план	факт			Предметные	Метапредметные	Личностные	
<b>1 четверть</b>								
<b>Блок «Литературное чтение»</b>								
1	05.09.		<b>Знакомство с учебником « Литературное чтение».</b>	Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве <b>П:</b> определение основной и второстепенной информации <b>К:</b> умение доносить до собеседника собственное высказывание	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	Стр. 3-4
<b>Жили-были буквы (10 часов)</b>								
2	06.09		<b>В. Данько</b>	Знакомство с	Прогнозировать	<b>Р:</b> аргументировано	Проявлять	Стр.5-8

3	07.09		<p><b>«Загадочные буквы»</b></p> <p><b>И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква А»</b></p>	<p>названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа прочитанного.</p>	<p>содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки по коллективно составленному плану. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p>	<p>отвечать и доказывать своё мнение</p> <p><b>П:</b>свободное восприятия текстов художественного произведения</p> <p><b>К:</b> корректное оформление речевого высказывания</p>	<p>заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>	<p>Стр.9-10</p> <p>Стр.11</p>
4	12.09		<p><b>Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет».</b></p>	<p>Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</p>	<p>Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p>	<p><b>Р:</b> формирование основ оптимистического восприятия мира</p> <p><b>П:</b> самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера</p> <p><b>К:</b> формировать</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям.</p>	<p>Стр.12-13</p>



						произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств		
5	13.09		<b>Г. Сапгир «Про медведя» С.Черный «Живая азбука»  И. Гамазкова «Кто как кричит?» М.Бородицкая «Разговор с пчелой»  И.Гамазкова Е. Григорьевой «Живая азбука»  С.Маршак «Автобус №26»</b>	Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть.	Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	<b>Р:</b> аргументировано отвечать и доказывать своё мнение  <b>П:</b> свободное восприятия текстов художественного произведения  <b>К:</b> корректное оформление речевого высказывания	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	Стр.14-15
6	14.09	Стр.16-17						
7	19.09	Стр.18-21						
8	20.09							
9	21.09							
10	26.09		<b>Из старинных книг. Разноцветные страницы.</b>  УРУиН	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	<b>Р:</b> Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	Стр.22-23
11	27.09.		<b>Внеклассное чтение.</b>	Выразительное чтение с опорой на	Выразительно читать литературные	<b>Р:</b> проявлять познавательную	Владеть навыками сотрудничества со	Внеклассное

			<b>Л.Пантелеев</b> <b>"Буква ты".</b>	знаки препинания.	произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	инициативу в учебном сотрудничестве  <b>П:</b> определение основной и второстепенной информации  <b>К:</b> умение доносить до собеседника собственное высказывание	взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.	чтение 1 кл.
12	28.09		<b>Оценка достижений.</b> УРУиН	Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского и жизненного опыта.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  <b>П:</b> постановка и формулирование проблемы  <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.	Стр.24-25
13	03.10		<b>Повторение.</b> <b>Работа с текстом.</b>	Деформированное предложение, последовательность, заголовок.	Научатся работать с деформированным предложением,	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в	Формирование ответственности человека за общий	О.Н.Крылова. Чтение. Работа с

					определять последовательность с опорой на картинку, подбирать заголовки.	учебном сотрудничестве <b>П:</b> постановка и формулирование проблемы <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию	результат деятельности в группе, коллективе	текстом. Вар.1
14	04.10		<b>О сказках.</b>	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	Познакомятся с историей сказок. Узнают виды сказок.	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве <b>П:</b> постановка и формулирование проблемы <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе	Родная речь. Читаем дома. М.Голова нова ч 1, стр24
<b>Сказки, загадки, небылицы (11 часов)</b>								
15	05.10		<b>Русская народная сказка «Теремок».</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно;	<b>Р:</b> Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких,	Стр.29-31
16	10.10		<b>Русская народная сказка</b>	Чтение сказок по ролям.				Стр.32-37

17	11.10		<b>«Рукавичка».</b>  <b>Русская народная сказка «Лиса и козел».</b>	Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок.	воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.	её осуществления. <b>П:</b> Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.	Стр.38-41
18	12.10		<b>Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».</b>					
19	17.10		<b>Русская народная сказка «Как мужик гусей делил».</b>					
20	18.10		<b>Русская народная сказка «Гуси-лебеди».</b>					
21	19.10		<b>Русская народная сказка «Гуси-лебеди».</b> УРУиН					
22	24.10		<b>Загадки.</b> УРУиН	Отгадывание и сочинение загадок. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.	<b>Р:</b> Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. <b>К:</b> Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	Стр.42-43

23	25.10		<b>Песенки.</b> УОНМ	Знакомство с русскими народными песенками. Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Объяснять, что такое песенка; определять темп и интонационную выразительность чтения. Выразительно читать песенки, предложенные в учебнике.	<b>Р:</b> аргументировано отвечать и доказывать своё мнение <b>П:</b> свободное восприятия текстов художественного произведения <b>К:</b> корректное оформление речевого высказывания	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	Стр.44
24	26.10		<b>Потешки.</b> УОНМ	Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении.	Объяснять, что такое потешка; приводить примеры потешек. Выразительно читать потешки, передавая настроение с помощью интонации. Объяснять отличие потешки от других малых литературных жанров.	<b>Р:</b> Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. <b>К:</b> Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	Стр.45, 48-49
25	07.11		<b>Небылицы.</b> УОНМ	Знакомство с русским фольклором. Упражнение в	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя	<b>Р:</b> умение обнаруживать ошибки и отклонения и	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный	Стр.46, 50-51

				интонационно выразительном чтении. Совершенствован ие навыка смыслового чтения.	интонационные средства выразительности. Доказывать, что прочитанное произведение – это небылица, подбирать к рисункам строчки из стихотворения.	вносить соответствующие исправления  <b>П:</b> соотносить иллюстрацию и текст  <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию	смысл учения.	
26	08.11		<b>Работа с текстом. Сочинение. УОНМ</b>	Понятие сочинение-рассказ, план.	Получат возможность научиться писать сочинение-рассказ по вопросам.	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. <b>П:</b> Строить речевое высказывание в письменной форме <b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика»	А.В.Птухина Литературное чтение. Учимся писать сочинение 1 кл. «Жил на свете слоненок»
27	09.11		<b>Рифмы Матушки Гусыни.</b>	Сравнение русских и английских народных песенок.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Объяснять, что такое песенка;	<b>Р:</b> аргументировано отвечать и доказывать своё мнение  <b>П:</b> свободное	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	Стр.44, 47
28	14.11		<b>Король Пипин</b>	Определение настроения				
29	15.11		<b>Дом, который построил Джек.</b>					

			УОНМ	прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок.	определять темп и интонационную выразительность чтения. Выразительно читать песенки, предложенные в учебнике.	восприятия текстов художественного произведения  <b>К:</b> корректное оформление речевого высказывания		
30	16.11		<b>Сказки А.С. Пушкина.</b> УОНМ	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение.	Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.	Проверять чтение друг друга; работая в парах и самостоятельно, оценивать свои достижения. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	Стр.52-53
31	21.11		<b>Русская народная сказка «Петух и собака».</b> УОНМ	Инсценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	<b>Р:</b> аргументировано отвечать и доказывать своё мнение  <b>П:</b> свободное восприятия текстов художественного произведения	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Стр.54-57

						<b>К:</b> корректное оформление речевого высказывания		
32	22.11		<b>К. Ушинский</b> <b>«Гусь и Журавль»</b>	Рассказывание сказки на основе картинного плана.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.	Стр.58
33	23.10		<b>Л. Толстой</b> <b>«Зайцы и лягушки».</b>	Называние героев сказки. Определение главной мысли сказки. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Читать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Читать целыми словами. Подробно пересказывать текст.	Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Владеть монологической и диалогической формами речи.		Стр. 59  Стр.62 Стр.60-61
<b>2 четверть</b>								
34	28.11		<b>Разноцветные страницы.</b> <b>Викторина по сказкам.</b>	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Звукопись в скороговорках.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	Стр.60-61
35	29.11.		<b>Оценка достижений.</b>					Стр. 62
36 37 38	30.11 05.12 06.12		<b>Работа с текстом.</b>	Деформированное предложение, последовательность, заголовок.	Научатся работать с деформированным предложением, определять	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в	О.Н.Крылова. Чтение. Работа с текстом.



					последовательность с опорой на картинки, подбирать заголовок.	сотрудниче <b>П:</b> постановка и формулирование проблемы <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию	группе, коллективе	Вар.2,3,4
--	--	--	--	--	---	--	--------------------	-----------

**Стихотворения о природе (5 часов)**

39	07.12	<b>Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов. Фет.</b>	Лексическая работа. Осень. Лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитеты;	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения; сравнивать стихи разных поэтов об осени.	<b>Р:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи <b>П:</b> определятьправи ль-ность построения предложений <b>К:</b> адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности	хрестоматия 1 кл. стр 61  хрестоматия 1 кл. стр.60  хрестоматия 1 кл. стр42-43  хрестоматия 1кл. стр 71  хрестоматия 1кл. стр112
40	12.12	<b>Внеклассное чтение А.К.Толстого «Осень».</b>					
41	13.12	<b>А.С.Пушкин «Унылая пора...»</b>					
42	14.12	<b>А.Н.Плещеев «Осень наступила...»</b>					
43	19.12	<b>С.А.Есенин «Береза»</b>					

**И в шутку и всерьёз (7 часов)**

44	20.12		<b>И. Токмакова</b> <b>«Мы играли в хохотушки».</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы.	<b>2 часть</b> Стр.3- 6, 8
45	21.12		<b>Я.Тайц «Волк»</b> <b>Г. Кружков «Ррры».</b> УРУиН	Подбор другого заголовка к рассказу. Характеристика героя юмористического рассказа.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	<b>Р:</b> Воспринимать учебное задание. <b>П:</b> выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. <b>К:</b> Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	Стр.7, 9-11
46	22.11							
48	27.12		<b>Весёлые стихи для детей</b>	Выразительное чтение стихотворных	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный	Стр.12-14
49			<b>К. Чуковский</b>					

	28.12		<p><b>«Федотка».</b> <b>О. Дриз «Привет».</b></p> <p><b>О. Григорьева</b> <b>«Стук».</b> <b>И.Токмакова</b> <b>«Разговор Лютика</b> <b>и Жучка»</b> <b>УОНМ</b></p>	<p>произведений. Характеристика героя стихотворения.</p>	<p>интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p>	<p>учебном сотрудничестве</p> <p><b>П:</b>определение основной и второстепенной информации</p> <p><b>К:</b> умение доносить до собеседника собственное высказывание</p>	<p>смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	
50	11.01		<p><b>Весёлые стихи для детей.</b> <b>И. Пивоварова</b> <b>«Кулинаки- пулинаки».</b> <b>К. Чуковский</b> <b>«Телефон»</b> <b>УОНМ</b></p>	<p>Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.</p>	<p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.</p>	Стр.15-21
51	16.01		<p><b>Юмористические рассказы для детей</b> <b>М. Пляцковский</b></p>	<p>Совершенствован ие навыка смыслового чтения.</p>	<p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец</p>	<p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный</p>	Стр.22-23

			«Помощник». УОНМ		предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	ь действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	смысл учения.	
52	17.01		<b>Из старинных книг. К.Ушинский</b>	Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучивание наизусть	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	Стр.24-25
53	08.01.		<b>Разноцветные страницы</b>					Стр.26-27
54	23.01		<b>Проверим себя и оценим свои достижения. КЗ</b>					Стр.28
55	24.01		<b>Внеклассное чтение. К.Чуковский «Краденое солнце»</b>	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами	Научатся работать в группах, применять полученные знания	<b>Р:</b> Умение видеть свою ошибку и исправлять её по указанию взрослого <b>П:</b> находить необходимую информацию по заданной теме в	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе	Хрестоматия 1 к. стр.116-121
56	25.01		<b>Внеклассное чтение.Е.А.Пермяк «Кто?» «Как Миша хотел маму</b>					Хрестоматия 1 к. стр 154

			<b>перехитрить».</b>			учебнике и дополнительной литературе			
57	30.01		<b>Внеклассное чтение. Н.Н.Носов «Фантазеры»</b>			<b>К:</b> обсуждать и сравнивать поступки героев		Родная речь Ч.1 стр.140	
58	31.01								
59	01.02								
60	06.02		<b>Работа с текстом.</b>	Деформированное предложение, последовательность, заголовок.	Научатся работать с деформированным предложением, определять последовательность с опорой на картинки, подбирать заголовок.	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве <b>П:</b> постановка и формулирование проблемы <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе	О.Н.Крылова. Чтение. Работа с текстом. Вар.5,6.	
61	07.02								
62	08.02								
<b>3 четверть</b>									
<b>Я и мои друзья (8 часов)</b>									
63	13.02		<b>Ю. Ермолаев «Лучший друг» . Е.Благинина «Подарок»</b>  УОНМ	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Совершенствован	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве <b>П:</b> постановка и	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	Стр.29-32	

				ие навыка смыслового чтения.	соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	формулирование проблемы <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию		
66	14.02		<b>В.Орлов «Кто первый?»С.Михалков «Бараны»Р.Сеф «Совет»</b> УОНМ	Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве <b>П:</b> постановка и формулирование проблемы <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	Стр.33-37
67	15.02		<b>Стихотворения В. Берестова,</b>	Совершенствован ие навыка	Читать вслух плавно по слогам и	<b>Р:</b> Определять цели учебной	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю	Стр.38-41

			<b>И. Пивоваровой, Я. Акима.</b> УОНМ	смыслового чтения.	целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. <b>П:</b> Владеть монологической и диалогической формами речи.	позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха в собственной учебе.	
68 69	20.02 21.02		<b>Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.</b> Урок-проект.	Творческая деятельность.	Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. Понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке.	<b>К:</b> Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; строить речевое высказывание в устной форме.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	Стр.42
70 71	22.02 01.03		<b>Стихотворения С.Маршака «Хороший день».</b>  <b>М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу».</b> УОНМ	Совершенствован ие навыка смыслового чтения.	Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев	<b>Р:</b> Воспринимать учебное задание, выбирать последовательност ь действий, оценивать ход и результат выполнения. <b>П:</b> Строить логические	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	Стр.43-47  Стр.48-49

					произведения.	рассуждения, проводить аналогии.		
72	06.03		<b>Из старинных книг.</b>	Ответы на вопросы в учебнике.	Понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию.	<b>Р:</b> Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося,	Стр.50-51
73	07.03		<b>Разноцветные страницы.</b>	Обсуждение ответов одноклассников.	Пересказывать произведение по рисункам, вопросам, плану.	<b>П:</b> Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	осознавать личностный смысл учения.	Стр.52-53
74	13.03		<b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>					Стр.54
75	14.03		<b>Работа с текстом. Сочинение.</b>	Понятие сочинение-рассказ, план.	Получат возможность научиться писать сочинение-рассказ по стихотворению Б.Заходера «Приятная встреча».	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. <b>П:</b> Строить речевое высказывание в письменной форме <b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика»	А.В.Птухина Литературное чтение. Учимся писать сочинение 1 кл. «Приятная встреча»
76	15.03		<b>Работа с текстом.</b>	Деформированное предложение, последовательнос	Научатся работать с деформированным	<b>Р:</b> проявлять познавательную	Формирование ответственности	О.Н.Крылова. Чтение.



				ть, заголовок.	предложением, определять последовательность с опорой на картинки, подбирать заголовок.	инициативу в учебном сотрудничестве  <b>П:</b> постановка и формулирование проблемы  <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию	человека за общий результат деятельности в группе, коллективе	Работа с текстом. Вар.7 О.Н.Крыл ова. Чтение. Работа с текстом. Вар.9 О.Н.Крыл ова. Чтение. Работа с текстом. Вар.15
77	20.03							
78	21.03							
<b>Дополнительные каникулы</b>								
79	03.04							О.Н.Крыл ова. Чтение. Работа с текстом. Вар.17
80	04.04							О.Н.Крыл ова. Чтение. Работа с текстом. Вар.22
81	05.04		<b>Работа с текстом. Сочинение.</b>	Понятие сочинение- рассказ, план.	Получат возможность научиться писать сочинение-рассказ	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её	Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного	А.В.Птух инаЛитер атурное чтение.

					по стихотворению Б.Заходера «Приятная встреча».	выполнить. <b>П:</b> Строить речевое высказывание в письменной форме <b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика»	Учимся писать сочинение 1 кл. «Навести ла»
82	10.04		<b>М.Пляцковский</b> <b>«Настоящий друг».</b>	Выразительное чтение стихотворения.	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.	<b>Р:</b> Понимать учебную задачу. <b>П:</b> Выразительно читать стихотворения. <b>К:</b> Высказывать свое мнение по вопросу настоящий друг.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения	Хрестоматия 1 к. стр 200
83	11.04		<b>И.А.Крылов</b> <b>«Лебедь, щука и рак»</b>	Выразительное чтение басни.	Понятие басни. Читать произведение, отражая настроение.	<b>Р:</b> Понимать учебную задачу. <b>П:</b> Выразительно читать басню. <b>К:</b> Высказывать свое мнение по вопросу настоящий друг.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения	Хрестоматия 1 к. стр 39
84 85	12.04 17.04		<b>В.Ю.Драгунский</b> <b>«Друг детства»</b>	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы;	<b>Р:</b> Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам	Хрестоматия 1 к. стр 171

					комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	ь действий, оценивать ход и результат выполнения. <b>П:</b> Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	чтения.	
85	18.04		<b>Работа с текстом. Сочинение.</b>	Понятие сочинение-описание, слова-описания.	Получат возможность научиться писать сочинение-описание по рассказу Е.Пермяка «Пичугин мост».	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. <b>П:</b> Строить речевое высказывание в письменной форме <b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	Ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика»	А.В.Птухина Литературное чтение. Учимся писать сочинение 1 кл. «Пичугин мост»
<b>О братьях наших меньших (9 часов)</b>								
86	19.04		<b>О Братьях наших меньших. Н.Сладков.</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  <b>П:</b> постановка и формулирование	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности	Стр.55-56

				освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.	с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела.	проблемы <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию		
87	24.04		<b>С. Михалков</b> <b>«Трезор»</b>	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Обсуждение поступков героев произведения, давать оценку происходящему. Воспитывать бережное отношение к животным.	<b>Р:</b> аргументировано отвечать и доказывать своё мнение <b>П:</b> свободное восприятие текстов художественного произведения <b>К:</b> корректное оформление речевого высказывания	Выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.	Стр.57-58
88	25.04		<b>Р. Сеф «Кто любит собак...»</b> <b>В. Осеева «Собака яростно лаяла»</b>  УОНМ					Стр.59-61
89	26.04		<b>И.Токмакова</b> <b>«Купите собаку»</b>	Рассуждение на тему «Собака, которую я люблю»	Обсуждение об уходе за животными. Сравнить поступки разных героев, давать оценку положительную и отрицательную в отношении к	<b>Р:</b> аргументировано отвечать и доказывать своё мнение <b>П:</b> свободное восприятие текстов художественного произведения	Воспитывать бережное отношение к животным.	Стр.62-64

					животным.	<b>К:</b> корректное оформление речевого высказывания		
90	02.05		<b>М. Пляцковский</b> <b>«Цап Царапыч»</b> <b>Г.Сапгир</b> <b>«Кошка».</b> УОНМ	Различение художественных и научно-популярных текстов.	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя).	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	Стр.65-67
91	03.05		<b>В.Берестов</b> <b>«Лягушата».</b>  УРУиН	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации.	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Сравнить художественный и научно-популярный текст.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	Стр.68-69  Стр.71-73
92	10.05		<b>Как хорошо уметь читать.</b> <b>В.Лунин «Никого</b>	Обсуждение понятия «Обидеть».	Формировать активную жизненную позицию	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в	Формирование ориентации на нравственное	Стр.70-71

			<b>не обижай» С.Михалков «Важный совет».</b>		в отношении к животным. Обсуждение недопустимого поведения человека к животным. Формирование отрицательного отношения к насилию.	учебном сотрудничестве <b>П:</b> постановка и формулирование проблемы <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию	содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей	
93	15.05		<b>Сказки-несказки Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж».</b>	Совершенствовани е навыка смыслового чтения.	Называть особенности сказок-несказок; придумывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки в книгах.	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве <b>П:</b> постановка и формулирование проблемы <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	Стр.71-73
94	16.05		<b>Из старинных книг.</b>	Ответы на вопросы в учебнике.	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя).	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	Стр.74-75
95	17.05		<b>Разноцветные страницы.</b>	Обсуждение ответов одноклассников.	Рассказывать истории из жизни братьев наших			Стр.76-77
96	22.05		<b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>					Стр.78

					меньших.			
97 98	23.05 24.05		<b>Работа с текстом.</b>	Деформированное предложение, последовательность, заголовок.	Научатся работать с деформированным предложением, определять последовательность с опорой на картинки, подбирать заголовок.	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве <b>П:</b> постановка и формулирование проблемы <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе	О.Н.Крылова. Чтение. Работа с текстом. Вар.8  Вар.10