

БЛОК 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной литературе для 10 класса составлена на основе следующих нормативных и учебно-методических документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 года № 1897 (в ред. приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577)
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования /Одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15/.
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», утвержденный Минпросвещения России приказом от 28.12.2018 № 345.
- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».
- Основной образовательной программы основного общего образования в соответствии с ФГОС МБОУ казачьей СШ № 22 на 2020-2021 учебный год.
- Учебного плана МБОУ казачьей СШ № 22 на 2020-2021 учебный год
- Годового календарного графика МБОУ казачьей СШ № 22 на 2020-2021 учебный год
- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) МБОУ казачьей СШ № 22 г. Гуково
- Требования федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Родная литература:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Программа определяет следующие **цели**:

- формирование умений учащихся самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений;
- применять в собственных высказываниях изученные приемы словесного выражения содержания;
- заложить основы знаний о видах и жанрах словесности.

Задачи предмета:

- обучать умению самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации к образу, сюжету, композиции, идее; учить осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и воспринимать произведение как целостное явление искусства слова;
- расширить и углубить объем знания текстов произведений родной художественной литературы.

Согласно учебному плану в 10 классе на изучение родной литературы отводится 0,5 часов в неделю, итого - 16 часов.

БЛОК 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые личностные результаты:

- формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной,

гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчужденности основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

Планируемые метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

БЛОК № 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение - 1 час

Вклад литературы Дона в общенациональную культуру. Особенности донской литературы. Специфика дисциплины и основные направления изучения литературы Донского края.

Раздел 1. Донская литература древних времен – 1 часа

Донской фольклор. Загадки. Пословицы и поговорки. Предания, легенды, былички. Донские былины. В. Моложавенко «Донские были».

Специфика донского фольклора. Казачьи песни. Воспевание родной реки Дон, выносливости, героизма и отваги «степных рыцарей».

Исследование и подготовка сообщения по теме «Сравнительная характеристика русских народных сказок и сказок донского края».

Раздел 2. Древнерусская литература – 1 час

«Повесть об Азовском осадном сидении казаков», «Повести временных лет»

Раздел 3. Русские писатели и поэты о Донском крае – 2 часа

Державинские традиции в творчестве поэтов- казаков (Е.Н. Кательников, А.Г. Оридовский).

А.С. Пушкин- свидетель и участник боевых действий. (по произведениям В.С. Моложавенко «Был я среди донцов», В.П. Гнутова «Поэт в краю степей необозримых»).

Раздел 4. Золотой век донской литературы – 3 часа

Д.Л. Мордовцев. «Знамена времени». Очерк жизни и творчества писателя Д. Л. Мордовцева. История создания романа, историческая эпоха в период «смуты» в мыслях людей, отраженные в произведении. Основная идея романа – изображение духовных исканий нового поколения демократической интеллигенции, новых веяний, новых явлений в народной жизни (фрагментарно).

П.Н. Краснов «Цареубийцы». Жизненный и творческий путь П. Н. Краснова. Роман «Цареубийцы», Отражение в романе исторических событий, связанных с эпохой правления императора Александра Второго, с русской драмой, в основе которой убийство царя, освободившего народ от крепостного права.

Ф.Д.Крюков «Счастье», «Казачка» (по выбору). Сведения из биографии поэта. Достоверность описания в прозе писателя. Глубина жизни и очарование картин природы в изображении Ф.Д. Крюкова.

Следование традициям М.Е.Салтыкова-Щедрина в донской литературе. Петровский А.И. «Атаманы» (обзор). Сходство главного героя с глумовскими градоначальниками

Раздел 5. Литература первой половины 19 века – 1 час

М.А. Шолохов «Донские рассказы». Очерк жизни и творчества писателя. История создания рассказов. Изображение человека.

Раздел 6. Поэзия 19 – 20 веков – 3 часа

Поэзия Н.Н. Тuroверова. Страницы жизненного пути поэта. Целостность лирики Тuroверова, эмоциональная сдержанность и глубинная связь с поэтическими традициями. Стихотворения: «Искать я буду терпеливо», «Мне белая сирень сегодня снилась», «Кончалось веселое лето», «Сочельник», «Проводы казака на службу» и другие.

Поэзия Н. А. Келина. Краткий очерк жизни и творчества. Стихотворения: «Какая странная судьба», «Убегают думы на далекий север», «В моем саду желтеют листья», «Вечером в поле двое», «Ветерок по балкам листья кружит», «Какая странная судьба». Одухотворенность природы, единство с ней человека. Выражение переживаний и мироощущений в стихотворениях о родной природе.

Поэзия П. И. Рюмина. Краткий очерк жизни и творчества. Одухотворенность природы, единство с ней человека. Выражение переживаний и мироощущений в стихотворениях о родной природе.

Раздел 7. Писатели «шолоховского притяжения» - 2 часа

Дмитрий Ильич Петров(Бирюк) «Сказание о казаках» (обзор). Очерк жизни и творчества писателя. Особенности жанра романа- трилогии. Изображение быта донских казаков, нравов и обычаев казачьей вольницы, в продолжение почти полувекового периода жизни донского казачества.

Георгий Филиппович Шолохов-Синявский «Горький мёд». Сведения из биографии писателя. Изображение в повести исторических событий февраля 1917 года. Борьба обнищавших казаков и бесправных батраков за правду, за новую светлую жизнь на Дону. Расслоение казачества, сословная рознь, отраженные в произведении.

Раздел 8. Литература Донского края середины и второй половины XX века – 3 часа

А. В. Калинин «Возврата нет». Общая характеристика донской прозы середины и второй половины XX века. А.В.Калинин «Эхо войны». Исследование автором феномена предательства и его источника – своекорыстия, желания сохранить и приумножить свое богатство любым способом.

В.А. Закруткин «Матерь человеческая». Очерк жизни и творчества писателя. История создания повести. Изображение женщины в период войны. Христианские образы в произведении. Практическая работа. Составление развернутого плана к образу главной героини Настены.

Заочная экскурсия по литературным местам Донского края

Итоговый урок

Итого - 17 часов

БЛОК 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов
1	Вклад литературы Дона в общенациональную культуру. Особенности донской литературы. Специфика дисциплины и основные направления изучения литературы Донского края.	1
2	Донская литература древних времен	1
3	Древнерусская литература	1
4	Русские писатели и поэты о Донском крае	2
5	Золотой век донской литературы	3
6	Литература первой половины 19 века	1
7	Поэзия 19 – 20 веков	3
8	Писатели «шолоховского притяжения»	2
9	Литература Донского края середины и второй половины XX века	3
	ИТОГО	17

Календарно-тематическое планирование

№	Темы уроков	Количество часов	План	Факт
Введение		1		
1	Вклад литературы Дона в общенациональную культуру. Особенности донской литературы.	1		
Донская литература древних времен		1		
1	Донской фольклор. Загадки. Пословицы и поговорки. Предания, легенды, былички Донские былины. В. Моложавенко «Донские были»	1		
Древнерусская литература		1		
1	«Повесть об Азовском осадном сидении казаков», «Повести временных лет»	1		
Русские писатели и поэты о Донском крае		2		
1	Державинские традиции в творчестве поэтов-казаков (Е.Н. Кательников, А.Г. Оридовский)	1		
2	А.С. Пушкин- свидетель и участник боевых действий. (попр-м В.С. Моложавенко «Был я среди донцов», В.П. Гнутова «Поэт в краю степей необозримых»)	1		
Золотой век донской литературы		3		
1	Д.Л. Мордовцев. «Знамена времени»	1		
2	П.Н. Краснов «Цареубийцы»	1		
3	Ф.Д.Крюков «Счастье», «Казачка» (по выбору)	1		
Литература первой половины 19 века		1		
1	М.А. Шолохов «Донские рассказы»	1		
Поэзия 19 – 20 веков		3		
1	Поэзия Н.Н. Тuroверова	1		
2	Поэзия Н. А. Келина	1		
3	Поэзия П. И. Рюмина	1		
Писатели «шолоховского притяжения»		2		
1	Дмитрий Ильич Петров (Бирюк) «Сказание о казаках» (обзор)	1		
2	Георгий Филиппович Шолохов-Синявский «Горький мёд»	1		
Литература Донского края середины и второй половины XX века		3		
1	Анатолий Вениаминович Калинин	1		

	«Возврата нет»			
2	В.А. Закруткин «Матерь человеческая»	1		
3	Заочная экскурсия по литературным местам Донского края	1		
	ИТОГО	17		